МБОУ УЮТНЕНСКАЯ СОШ

**ПРОГРАММА**

 **НАСТАВНИЧЕСТВА**

**«УЧИТЕЛЬ - УЧЕНИК с ОВЗ»**

 **сроки реализации 2023-2024 учебный год**

 Автор программы:

 Учитель ИЗО

Гриценко Н.Н.

 х.Уютный 2023г

 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность разработки программы наставничества.

 Создание программы наставничества продиктовано велением времени. На сегодняшний день не только национальный проект «Образование» ставит такую задачу, как внедрение целевой модели наставничества во всех образовательных организациях, но и сама жизнь подсказывает нам необходимость взаимодействия между людьми для достижения общих целей.

 Целью внедрения целевой модели наставничества является максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях неопределенности, а также создание условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации всех обучающихся

В последнее время вырос интерес специалистов к механизму воздействия искусства на ребенка с проблемами обучения и воспитания. Современная специальная психология и педагогика в значительной степени ориентирована на использование в коррекционной работе различных видов искусства как важного средства воспитания личности ребенка с ОВЗ, его культурного развития.
Творческая реабилитация – это целый комплекс мероприятий, направленных на раскрытие творческого потенциала ребенка, на повышение уровня духовного и интеллектуального развития, на укрепление здоровья ребенка с ОВЗ. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческим способностями. Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, реабилитация, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся.

 Настоящая программа призвана помочь в организации деятельности наставников с обучающимися на уровне образовательной организации.

Программа **«**УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИК с ОВЗ» разработана в соответствии с «Целевой моделью наставничества» в МБОУ Уютненская СОШ» и осуществляет образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам. Программа разработана в целях достижения результатов федеральных и региональных проектов «Современная школа», «Успех каждого ребенка»

Обоснование выбора формата наставничества.

  Наставник способен стать для подростка человеком, который окажет комплексную поддержку на пути социализации, взросления, поиске индивидуальных жизненных целей и путей их достижения, в раскрытии творческого потенциала и возможностей саморазвития и профориентации.

 Для детей с нарушением интеллекта характерно недоразвитие познавательной деятельности, которое выражается в том, что они меньше, чем их сверстники, испытывают потребность в познании. Данная программа наставничества направлена на развитие творческих способностей у обучающегося. Взаимодействие по форме наставничества «учитель - ученик с ОВЗ» в процессе которого происходит педагогическая и психологическая поддержка такого ученика, способствует создание условий для осознанного выбора оптимальной траектории, повышению мотивации  к учебе,  улучшению образовательных результатов обучающегося, развитие его творческих и коммуникативных навыков, адаптации в школьном коллективе. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Овладение углубленными знаниями  изобразительного искусства поможет раскрыть творческий потенциал ребенка и в тоже время обучить его технологическим приемам, овладение которыми может быть более широкое применение, позволит ему увереннее чувствовать себя в школе, и за ее пределами.

 Проблема на решение, которой направлена программа.

Проблемы обучающегося образовательной организации,  решаемые с помощью наставничества:

● отсутствие осознанной позиции, необходимой для выбора образовательной траектории;

● низкая информированность о перспективах самостоятельного выбора векторов творческого развития;

● низкий уровень сформированности ценностных и жизненных позиций и ориентиров;

● низкий уровень общей культуры, отсутствие или неразвитость навыков целеполагания, планирования и самореализации, пессимистичные ожидания от будущего и самого общества;

● невозможность реализовать творческий  потенциал в силу отсутствия опыта и жизненных ресурсов.

 РАЗДЕЛ 1. Общая характеристика программы

Цель программы создание оптимальных условий для реализации потенциала детей , в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья, развитие творческой индивидуальности обучающихся, которая характеризуется готовностью личности к жизненно-профессиональному самоопределению и самореализации на основе усвоения нравственно-творческого отношения к действительности, в том числе к себе и окружающим людям.

 Задачи программы:

 образовательная: обучение самым разнообразным методам и приемам работы бумагой, красками, джутом тканью и другими подручными материалами; расширение знаний и умений, освоение новых техник, формирование умения следовать инструкции;

развивающая: развитие умения создавать свои собственные объекты, развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, памяти, фантазии, творческих способностей, умения анализировать, делать выводы;

воспитывающая: привитие интереса, трудолюбия, аккуратности, усидчивости терпения, умения довести начатое дело до конца;

формирование ценностных и жизненных ориентиров, развитие мотивов правильного выбора профессии с учетом личных интересов, склонностей, физических возможностей и состояния здоровья,  развитие коммуникативных навыков, создание условий для становления социально-адаптированной личности

коррекционные: коррекция и развитие внимания , связной устной речи, памяти (кратковременной, долговременной) развитие мыслительной деятельности; коррекция и развитие личностных качеств учащихся, их эмоционально-волевой сферы (навыки самоконтроля, усидчивости, умения выражать свои чувства;

Системно-деятельностный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности учащегося с учётом его индивидуальных особенностей.

  **Социальная значимость программы**

Программа предполагает индивидуальную работу с детьми, в том числе и работу с детьми с ОВЗ, учитывая возрастные и физиологические особенности детей и личностно-ориентированный подход педагога к подбору материала программы и различных видов деятельности

Формат наставничества

 «Учитель-ученик с ОВЗ», в процессе которого происходит педагогическая и психологическая поддержка обучающихся с нарушением интеллекта.

 Вид наставничества.

 В работе с обучающимися с интеллектуальными нарушениям реально применять два вида наставничества -  это наставничество, где происходит передача готовых идей и решений, и где педагог делиться своим опытом с наставляемым,оказывает  поддержку, анализирует и оценивает  перспективы, оказывает помощь в постановке целей и разработке их достижения, в выполнении  практических заданий,  контролирует  и дает рекомендации для дальнейшей деятельности.

 РАЗДЕЛ 2. Реализация программы

*Срок реализации Программы:* 2023-2024 год, программа рассчитана на 1 учебный год.

*Участники реализации Программы*

- обучающаяся 7 класса - 7.2;

- педагог – наставник Гриценко Н.Н.

*Содержание Программы.* Взаимодействие педагога с наставляемым носит индивидуальный характер, взаимодействие осуществляется в режиме работы наставнической пары (педагог наставник – ученик ОВЗ).

Программа включает в себя три этапа: подготовительный - диагностико –проектировочный, основной - деятельностно – творческий, итоговый- контрольно – оценочный.

*1.Подготовительный этап*. Проводится диагностика (анкетирование, тестирование и т. д.) определения приоритетных направлений, разрабатывается план по преодолению трудностей в достижении творческих результатов. Знакомство наставляемого с содержанием программы.

*2.Основной этап.*Установление эмоционального контакта. Теоретические знания по искусству. Формирование осознанного интереса к художественной культуре.  Индивидуальные занятия, посещение музеев (онлайн) - выставок, проведение тренинга и промежуточного мониторинга. Наставляемый принимает участие в конкурсах, творческих выставках и мастерских, мастер – классах.  Вовлечение наставляемого в проектную деятельность. Проводятся теоретические и практические занятия по рисунку, живописи, декоративно-прикладному искусству.

*3.Итоговый этап*. Проведение мониторинга личной удовлетворенности участием в программе, качества реализации программы наставничества. Сравнительный анализ полученных результатов. Отчеты по итогам наставнической программы. Обобщение опыта. Рекомендации по дальнейшему развитию ребенка*.*

 РАЗДЕЛ 3. Результаты реализации Программы.

  Планируемые результаты

Личностные результаты:

проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной деятельности;

развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;

самооценка своих умственных и физических способностей;

проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты:

- познавательные УУД:

алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

определение способов решения учебно-трудовой задачи;

самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ;

диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;

исследовательские и проектные действия;

осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;

соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;

- коммуникативные УУД:

умение работать в команде, учитывая позицию других людей, организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и проявлять инициативу, принимать решения;

владение речью;

- регулятивные УУД:

самоорганизация учебной деятельности (целеполагание, планирование, прогнозирование, самоконтроль, самокоррекция, волевая регуляция, рефлексия), саморегуляция

Знать:

Название художественных материалов, инструментов, приспособлений, предусмотренных программой;

Правила безопасности труда при работе с художественными материалами, инструментом;

Правила разметки и контроль по шаблонам, линейке;

Способы обработки различных материалов предусмотренных программой.

 Уметь:

Правильно пользоваться художественными материалами, инструментами;

Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах творческого  труда;

Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

Бережно относиться к инструментам и материалам;

Самостоятельно изготовлять изделие

Контроль знаний, умений и навыков.

 Предметом контроля является уровень усвоения учебного материала и развития творческих способностей обучающихся

Начальный контроль проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности учащихся и проводится в форме опроса.

Текущий контроль проводится на каждом занятии. В процессе его проведения выявляется степень усвоения учащимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведётся поиск способов их предупреждения и исправления.

Формы проведения: опрос учащихся; собеседование; наблюдение; оценка работы.

Промежуточный контроль подводит итог работы за 1-ое полугодие. Его цель - выявление степени обученности детей и проведение корректировки тематических планов по результатам контроля.

Формы проведения: опрос и выставка работ.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Цель его проведения – определение уровня усвоения программы каждым учеником.

Формы проведения: опрос учащихся; выставка работ. Результатами образовательной деятельности можно считать:

изделия, изготовленные детьми для подарков, сувениров родным и друзьям;

участие в выставках, конкурсах различных уровней.

План

реализации мероприятий программы наставничества

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   | Мероприятие | Сроки реализации | Ответственный | Продукт, ожидаемый результат |
| 1. | Подготовительный этап |   |   |   |
| 1 | Формирование базы наставляемого. Сбор данных. | сентябрь | Учитель ИЗО   | Проведение анкетирования. |
| 2 | Провести диагностику на предмет определения приоритетных направлений в творчестве. | сентябрь | Учитель ИЗО   | Определен перечень компетенций требующих развития; сформирован план перечень бесед с       наставляемым. |
|  3 | Разработать план по преодолению трудностей (личностных компетенций, достижении творческих результатов) | сентябрь | Учитель ИЗО  | Разработаны меры преодоления трудностей и ожидаемые результаты по итогам реализации |
|  4 | Знакомство наставляемого с содержанием программы, демонстрационными материалами, литературой | сентябрь | Учитель ИЗО   | Вдумчивость, серьезность во время просмотра и бесед об искусстве |
|   | Основной этап    |
|  5 | Установление эмоционального контакта с наставляемым.   | сентябрь | Учитель ИЗО  | развитие навыков сотрудничества, отношения в условиях доверия, взаимообогащения и открытого диалога |
|  6 | Теоретические знания. Формирование осознанного интереса к художественной культуре. | октябрь | Учитель ИЗО  | Попытка воспроизвести то, что понравилось в своем собственном произведении. |
| 7 | *Практические занятия**Создание модели современного здания, сооружения*. | октябрь | Учитель ИЗО  |
| 8 | Рисунок пейзажа в технике «монотипия» | октябрь | Учитель ИЗО  |
|   9 | Теоретические знания. Живопись. | декабрь | Учитель ИЗО  | Проявление фантазии в творческих работах. Разнообразие творческих работ с учетом возраста Развитие творческого мышления, художественных способностей.         |
| *Практические занятия.*«Декоративный натюрморт»  | декабрь | Учитель ИЗО  |
|  10 | Проведение тренинга по повышению мотивации к занятию творчеством. | декабрь | Учитель ИЗО  | Отношение к творческой деятельности имеет положительный характер, определенную устойчивость и целеустремленность |
|  11 | Проведение промежуточного мониторинга  | декабрь | Учитель ИЗО  | Сравнительный анализ полученных результатов  с входящим. |
|  12 |  Участие в конкурсах, творческих выставках, по результатам с последующим разбором полученного опыта | В течении учебного года | Учитель ИЗО. | По итогам участия в конкурсе в зависимости от полученного  статуса. |
|  13 | Теоретические знания. Декоративно- прикладное искусство. Развитие творческой фантазии. | ноябрь |  Учитель ИЗО    | Совершенствование индивидуальных способностей. Преобразования материала из одной формы выражения в другую. |
| 14 | *Практические занятия.*Виды декоративно прикладного искусства. | ноябрь | Учитель ИЗО   |
| 15 | .Подготовка к районому конкурсу «Новогодняя игрушка» | декабрь | Учитель ИЗО  | Социализация. По итогам участия в  конкурсе в зависимости от полученного  статуса. |
| 16 | Участие в районом конкурсе «Новогодняя игрушка»  | декабрь | Учитель ИЗО  |
|  17 | Проведение тренинга-снятие эмоционального напряжения. | январь | Учитель ИЗО  | Эмоциональное раскрепощение; проявление чувств и желаний |
|  18 | Участие в выставке рисунков, посвященных Дню защитника отечества | февраль | Учитель ИЗО  | Социализация. По итогам участия в  конкурсе в зависимости от полученного  статуса. |
|  19 | Мероприятия по предпрофильному образованию. | март | Учитель ИЗО  | Самоопределение детей  с ОВЗ |
|  20 | Участие в пасхальном районов конкурсе  |  апрель  | Учитель ИЗО  | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости |
|   | Итоговый этап    |
|  21 | Проведение мониторинга личной удовлетворенности участием в программе наставничества. | май | Учитель ИЗО  | Состояние личной удовлетворенности  участие наставляемого в программе наставничества. |
|  22 | Проведение мониторинга качества реализации программы наставничества | май | Учитель ИЗО  | Сравнительный анализ полученных результатов за весь период программы |
|  23 | Завершение наставничества. Отчеты по итогам наставнической программы. | май | Учитель ИЗО  | Обобщение опыта. Рекомендации по дальнейшему развитию ребенка |

РАЗДЕЛ 4. Литература.

1.     Как стать первым: диалог учителя и ученика, или индивидуализация обучения как система непрерывной работы с талантливыми, одаренными детьми: сборник методических рекомендаций. Под общ.ред. Н.Н. Быстровой, О.Л. Шаталовой- Хабаровск, ХК ИРО, 2013г.

2.     Как достичь цели: индивидуальные траектории при сопровождении одаренных, способных детей. Под общ. ред. О.Л. Шаталовой. Хабаровск, ХК ИРО, 2018г.

3.     Индивидуальный образовательный маршрут. Опыт сопровождения одаренных, способных детей: методические материалы с  использованием опыта. Н.А. Насретдинова, С.В. Горбунов, Ю.Н. Киценко под общ. ред. О.Л. Шаталовой- Хабаровск, ХК ИРО, 2020г.